

Förord till nätupplagan

För att skriva en essäbok om dynastin Bernadotte som en socialgrupp med sina privilegier, skyldigheter & problem har jag först skrivit varje persons biografi. Biografierna omfattar personernas uppväxt, skol- & yrkesutbildning, karaktärsdaning, bildning, hobbies, ideologi, umgänge, hälsa & karriärer. Urvalet är baserat på inklusions- & exklusionskriterier:

- Inklusionskriterierna är kung, drottning, deras barn & barnbarn. Tillkommer ingifta, älskare & älskarinnor.
- Exklusionskriterierna är att personen saknar anknytning till Sverige och/eller att biografisk information saknas.

Demografin & dokumentationen gör att urvalet fram t o m Gustaf V består av tre generationer & därefter p g a informationsbristen minskar till två generationer. Det blir drygt 70 biografier fördelade på 250 år.

Biografierna är inte skrivna i kronologisk ordning utan baklänges i ordningen Carl Gustaf & hans generation, Gustaf V & hans generation, Jean Bernadotte & hans generation. Därefter framlänges för att fylla luckorna. Anledningen har dels varit att inkludera en lärandeprocess i designen – data för en tidpunkt tolkas i relation till det som ligger före & det som kommer efter – dels underlättar ”hoppandet” fram och tillbaka i tiden att vidmakthålla samma kriterier under de tio år 2009-2018 som det tagit att skriva biografierna.

Ambitionen har varit att läsa all litteratur som finns inom området. Detta har underlättats av att söksystemet Libris ger träffar även på enstaka tidskriftsartiklar. Biografierna överlappar. En bonus med omfattningen av inläsningen har därför varit att hitta information på oväntade ställen. I övrigt har litteratursökningarna skett på normalt sätt utifrån Libris, Worldcat, referenslistor, internet & tidningsdatabaser. Tyngdpunkten ligger på tryckt information. Omfattningen är cirka 1000 böcker & 2000 artiklar. Arkivstudier har bara gjorts för att besvara enstaka specifika frågeställningar. Utländsk litteratur på franska, tyska, engelska, danska & norska ingår i original. Finsk litteratur ingår i översättning. Ett problem har varit bristen på källhänvisningar. Källorna har dock i de flesta fall kunnat identifieras i efterhand.

Eftervärldens intresse för kungahusets medlemmar har varierat, men även historiska ikoner som Karl XIV Johan & Folke Bernadotte har långa lakuner som blir märkbara när man år för år följer dem i spåren. Eftervärlden har varit mera intresserad av deras hjälteroll & kärleksaffärer än av det dagliga slitet & karriärbygget. Det gäller i ännu högre grad kvinnorna. Just omkring kärleksaffärerna har mytbildningen varit så omfattande att källkontrollerna har brutits ut till appendix för att inte störa framställningen.

Beroende på underlaget varierar biografierna stort i omfång, 1-100 sidor, men ambitionen har varit att hålla dem korta. Biografierna kan i vissa fall läsas som sammanhängande skildringar av en persons liv från vaggan till graven. I andra fall är de att likna vid probleminventeringar: information fattas eller är svårtolkad. Karl XIV Johans biografi har orsakat mig mest problem.

Stockholm den 1 januari 2021

/ Erik Söderman /

Adress:

Fil dr Erik Söderman; Odengatan 40, 3tr; SE-113 51 Stockholm; Sweden

Tel: +46 08 612 96 71; 070 440 39 72

epost@eriksoderman.se