

Referenser

- Almén, Johannes. (1893.) Ätten Bernadotte : Biografiska anteckningar. Stockholm: C.E. Fritzes.
- Andréasson, Sofia. (2001.) Prins Eugen som formgivare av porslin. Stockholms universitet: Konstvetenskapliga institutionen. [C-uppsats.]
- Arvidsson, Karl Axel. (1951.) Waldemarsudde berättar om prins Eugen. Vecko Journalen 1951:12-18.
- Asplund, Karl. (1959.) De ljusa timmarna : Minneskåserier. Stockholm: Albert Bonniers förlag.
- Bengtsson, Håkan A & Ilshammar, Lars. (red.) (2018.) Demokratins genombrott : Människor som formade 1900-talet. Lund: Historiska media.
- Bernadotte, Oscar, Carl, prins & Eugen, prins. (1886.) Våra minnen från en resa i Orienten 1885. Stuttgart.
- Björk, Tomas. (2015.) Den demokratiska kulturen. Prins Eugens engagemang i konst och kulturpolitik. I: Meister & Sidén red. 2015, ss. 155-174.
- Brising, Harald. (1908.) Prins Eugen. Svea folkkalender 1908, ss. 30-62.
- Brummer, Hans Henrik. (1997a.) Waldemarsudde 50 år : prinsen som valde konsten. I: Julstämning. Sundbyberg: Semic, ss. 52-56.
- Brummer, Hans Henrik. (1997b.) Prins Eugen och makarna Pauli. I: Brummer. 1997c: ss. 9-18.
- Brummer, Hans Henrik. (1997c.) Konstnärsparet Hanna och Georg Pauli. Stockholm: Carlsson.
- Brummer, Hans Henrik. (1998a.) Prins Eugen : Minnet av ett landskap. Stockholm: Prins Eugens Waldemarsudde.
- Brummer, Hans Henrik. (1998b.) Prins Eugen och det nordiska stämmingslandskapet. I: Brummer, Hans Henrik & Ellenius, Allan. (red.) Naturen som livsrum. Stockholm: Natur och kultur, ss. 102-124.
- Brummer, Hans Henrik. (1998c.) Bilder för det inre ögat : Prins Eugen målar elegiska landskap. I: Nilsson, Sten Åke & Vinge Louise. Kring 1900. Symposiedokumentation, s. 195-220.
- Brummer, Hans Henrik. (1999.) Prins Eugen och ett tidlöst konstnärsdilemma. I: Tvärsnitt. Uppsala: Swedish science press, ss. 3-15.
- Brummer, Hans Henrik & Smoliansky, Gunnar. (2004.) Stockholm: Waldemarsudde.
- Brummer, Hans Henrik. (2005a.) En udde med utsikt : Prins Eugens Waldemarsudde 100 år. Stockholm: Prins Eugens Waldemarsudde.
- Brummer, Hans Henrik. (2005b.) Eugen – konstnärspinsen i unionskonflikten. I: Brummer, Hans Henrik & Nilsson, Torbjörn. Myt och landskap : Unionsupplösning och kulturell gemenskap. Stockholm: Carlsson i samarbete med Prins Eugens Waldemarsudde, ss. 31-73.
- Christensen, Charlotte. (2013.) Man bortser från deras ställning : den danske museichefen Emil Hannovers möten med kronprins Gustaf Adolf och prins Eugen 1914-1922. Stockholm: Husgerådskammaren.
- De Geer, Carl Johan. (2008.) På spaning efter den prins som flytt. Lund: Skissernas museum.
- Elgklou, Lars. (1978.) Bernadotte : Historien – och historier – om en familj. Stockholm: Askild & Kärnekull.
- Elgklou, Lars. (1995.) Familjen Bernadotte : En kunglig släktkrönika. Stockholm: Fischer & Co.

- Eugen, prins. (1893.) Brev till Helena Nyblom, 1893-03-11. I: Gyllenberg, Eva-Karin. Prinsens gemak stängt för modernisering. <DN.se> (2001-03-03). [Se även prins Eugen 1942: s. 145.]
- Eugen, prins. (1940.) Medborgare. "Klart besked." Insändare i Stockholmstidningen, 1940-03-16. I: Zachau 1991: ss. 264-265.
- Eugen, prins. (1941.) Brev till Torgny Segerstedt, 1941-07. I: Brummer 1998a: s. 235.
- Eugen, prins. (1942.) Breven berättar : Upplevelser och iakttagelser. Åren 1886-1913. Stockholm: Norstedts.
- Eugen, prins. (1945.) Vidare berättar breven. [Åren 1891-1940.] Stockholm: Norstedts.
- Fett, Harry. (1948.) Eugen, prins av Norden. I: Lindgren red. 1948: ss. 89-104.
- Fåhraeus, Klas. (1925.) Prins Eugen. Stockholm.
- Gauffin, Axel. (1915.) Konstnären prins Eugen. Stockholm: Norstedt.
- Gerhard, Karl. (1957.) Om jag inte minns fel. Stockholm: Bonniers folkbibliotek.
- Gram, Magdalena. (1995.) Prins Eugens bibliotek. Nordisk tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen, 1995:2, ss. 67-119.
- Gram, Magdalena. (1998.) Den läsande prinsen : en utställning om Prins Eugens bibliotek, bildningsgång & läsvanor. Stockholm: Prins Eugens Waldemarsudde.
- Hallén, Lars. (1998.) Prins Eugens blomstervärld : blommornas slott. Stockholm: Carlsson.
- Hildebrand, Bengt. (1953.) Eugen Napoleon Nicolaus. Svenskt biografiskt lexikon.
- Jaya. [Eira Hellberg.] (1913.) Hos de kungliga. Stockholm & Göteborg: Åhlén & Åkerlund.
- Jensen, Ole Ingolf. (2001.) Så målade prins Eugen : Undersökning av pigment, målarteknik och konstnärligt uttryck baserat på naturvetenskapliga metoder. Göteborgs universitet: Avdelningen för kulturvård, avhandling.
- Levertin, Oscar. (1905.) Svenska landskap. Stockholm: Bonnier.
- Lindgren, Gustaf. (1939.) Waldemarsuddes konstsamling : Konstverk förvärvade under åren 1889-1939 av prins Eugen. Katalog.
- Lindgren, Gustaf. (1944.) Prins Eugen. Göteborg: Förlagsaktiebolaget Bokkonst.
- Lindgren, Gustaf. (1948.) Prins Eugens Waldemarsudde: En vägledning. Stockholm: Norstedt.
- Lindgren, Gustaf. (red.) (1948.) En bok om prins Eugen. Stockholm: J A Lindblads förlag.
- Lindgren, Gustaf. (1962.) Waldemarsudde : Slottet, parken, konstsamlingarna. Stockholm: Bonniers.
- Lindqvist, Herman. (2010.) Kungligt & mänskligt : 200 år med ätten Bernadotte i Sverige. Stockholm: Albert Bonniers förlag.
- Lindwall, Bo. (1979.) Prins Eugen och Djurgården. Stockholm: Billbergs bokhandel.
- Lindwall, Bo. (1994.) Målarprinsen : prins Eugen, hertig av Närke. I: Kungliga svenska konstnärer. (1994.) Stockholm: Wahlström & Widstrand, ss. 94-111.
- Lundberg-Nyblom, Ellen. (1931.) Från Fyrisån till Capris klippor. Stockholm: Hugo Gebers förlag.
- Lundberg-Nyblom, Ellen. (1933.) Prins Eugens Tyresö. I: En bok om Tyresö. (1933.) Stockholm: Nordiska Museet, ss. 195-231.
- Meister, Anna. (2015.) Ett liv med dubbla roller. Om prins Eugen som person. I: Meister & Sidén red. 2015: ss. 55-112.
- Meister, Anna. (2018.) Prins Eugen: En aristokratisk demokrat. I: Bengtsson & Ilshammar red. 2018: ss. 133-149.
- Meister, Anna & Sidén, Karin. (red.) (2015.) Prins Eugen : Fasetter ur ett liv. Stockholm: Prins Eugens Waldemarsudde.
- Michanek, Germund. (1993.) Prins Eugen vid skiljevägen. Konsthistorisk tidskrift, 1993:2, ss. 84-88.

- Nordensvan, Georg. (1925-1928.) Svensk konst och svenska konstnärer i nittonde århundradet. Del 2. Från Karl XV till sekelslutet.
- Norlin, Arne. (2015.) Familjen Bernadotte : Makten, myterna, människorna. Stockholm: Lind & Co.
- Nyblom, Helena. (1922.) Mina levnadsminnen. Del 2. Stockholm: Bonnier.
- Nyström, Marianne. (1992.) Bobergs : Anna Scholander och Ferdinand Boberg. Stockholm: Carlssons.
- Ohlmarks, Åke. (1980.) Alla Sveriges prinsar. Stockholm: AWE/Gebers.
- Pauli, Georg. (1934.) Prins Eugen : Hans konst och hans närmaste konstnärskrets. Stockholm: Åhlén & Åkerlund.
- Pauli, Georg. (1944.) Eugen : Målningar, akvareller, teckningar. Stockholm: Åhlén & Åkerlunds.
- Posse, Amelie. (1948.) ”Den varma rösten ljuder i mitt inre.” I: Lindgren red. (1948), ss. 63-88.
- Posse, Amelie. (1949.) Åtskilligt kan nu sägas. Stockholm: Natur och Kultur.
- Rydberg, Marina. (2014.) Trädgården vid prins Eugens Waldemarsudde. Stockholm: Norstedts.
- Serner, Gertrud. (1948.) Konstnären prins Eugen. Stockholm: Studiekamraten.
- Sidén, Karin. (2014.) Prins Eugen & den svenska formklassikern Waldemarsuddekrukan. I: Kasik, Helena, Sidén, Karin & Öhman, Kristina. (2014.) Prins Eugens värld av blommor och Waldemarsuddekrukan. Stockholm: Arvinius+Orfeus, ss. 7-24.
- Silfverstolpe, Gunnar Mascoll. (1935.) Prins Eugens konst. Stockholm: Nordisk rotogravyr.
- Skott, Staffan. (1996.) Alla dessa Bernadottar. Stockholm: Bonniers.
- Strömbom, Sixten. (1945.) Konstnärsförbundets historia. Del 1 : t o m 1890. Stockholm: Albert Bonniers förlag.
- Strömbom, Sixten. (1965.) Konstnärsförbundets historia. Del 2 : 1891-1920. Stockholm: Albert Bonniers förlag.
- Swahn, Waldemar. (1930.) I vardagsdräkt och hermelin : vår kungafamilj hemma och ute : Karaktäristiker, miljöskildringar och historisk-biografiska data. Stockholm: Saxon & Lindströms förlag.
- Söderholm, Carolina. (2003.) Prins Eugen – Blått blod och konstnärshjärta. I: Populär historia, 2003:7.
- Waldén, Bertil & Jonsson, Kurt. (red.) (1935.) Till prins Eugen, Närkehertigen, konstnären, 1 augusti 1935. Stockholm: Saxon & Lindström.
- Weibull, Jörgen. (1991.) Bernadotterna : En krönika om vårt kungahus i kultur och politik. Stockholm: Bonniers.
- Wennerholm, Eric. (1982.) Prins Eugen : Människan och konstnären. En biografi. Stockholm: Bonnier.
- Widman, Dag. (1986.) Prins Eugen : Konstnär och kulturfurste. Varberg: [Varbergs museum].
- Widman, Dag. (1995.) Prins Eugens Waldemarsudde : En målarprins och hans hem. Stockholm: Byggförl. i samarbete med Komm för Stockholmsforskning och Prins Eugens Waldemarsudde.
- Wistman, Christina G. (2002.) En konstsamlingens kön : prins Eugens konstsamling betraktad ur ett könsperspektiv. I: Valör, 2002:2, ss. 102-118.
- Wistman, Christina G. (2003.) Jagande skyar : Prins Eugens somrar i Örberga. Stockholm: Atlantis.
- Wistman, Christina G. (2004.) Prins Eugen : Landskapsmålare. Stockholm: Almlöf.
- Wistman, Christina G. (2008.) Manifestation och avancemang : Eugen : konstnär, konstsammlare, mecenat och prins. Göteborgs universitet, institutionen för konst- och bildvetenskap: avhandling.

- Wåhlin, Karl. (1912.) Ernst Josephson 1851-1906 : en minnesteckning. Stockholm: P.A. Norstedt & söners förlag.
- Zachau, Inga. (1989.) Prins Eugen : Nationalromantikern. Lund: Signum.
- Zachau, Inga. (1991.) Prins Eugen : Det öppna landskapets skildrare. Lund: Signum.